



François Luce remporte le Grand prix des rencontres de Clap à l'Ouest. Il est entouré à gauche par Bernadette Troubat, présidente du jury, et à droite par Jean-Luc Manceau, président de Montjean-cinéma, Marie de Barros, maire déléguée de Montjean-sur-Loire, Gilles Piton, maire de Mauges-sur-Loire, et Georges Martin, président de Clap à l'Ouest. | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#)

Le cinéma est une arme d'émotions et de réflexions massives pour éveiller les consciences pendant et après la projection, lance Bernadette Troubat, présidente du jury des Rencontres du court-métrage de Clap à l'Ouest. Trente-neuf films ont été projetés dans la salle de Montjean-cinéma durant les trois jours des rencontres, avec une grande diversité de sujets.

Avant de lire le palmarès, elle a donné quelques conseils aux réalisateurs amateurs, avant de conclure : Nous avons appris les uns des autres. N'oublions pas que le cinéma est un lieu de liberté, d'expérience de la diversité des idées, de la créativité, qui ne supporte pas l'uniformité.

François Luce remporte le Grand prix pour son film "Le cinéma de mon père". Ce documentaire de quinze minutes reprend les images filmées au sein d'une famille, des années 50 aux années 70. Il remporte aussi le Prix du public.

La fiction "Le Migrant" de Philippe Olliero, du Vidéoclub cessonais, se voit décerner à la fois le prix de Ciné Ouest et de Montjean-cinéma. Au total, le jury a attribué quinze prix. La présidente a choisi le film "L'outil en main" de Yanick Freboeuf, du club CAV cinéastes.

Dix films sont aussi retenus pour le Festival du court-métrage de Soulac-sur-Mer (Gironde).

- [Mauges-sur-Loire](#)
- [Montjean-sur-Loire](#)