

Histoire : Dans un village, un café-bistrot.

(écrit pour utilisation d'un Drone)

- Un Garçon / Une Fille
- 4 clients d'un Bistrot (qui boivent un peu trop).
- Un serveur, un patron Pâtissier et maire du village
- Deux flics

Synopsis : Un garçon est soupçonné de fournir de la drogue à une fille du village. Menacé,... Il s'enfuit -

Les gens du coin, armés de leurs pétoires le recherche dans les bois et le trouve réfugié dans une cabane de "bucheron ?"

S_01a	<p>INT - JOUR - Fin d'après midi - Dans le café.</p> <p>Au comptoir, une fille/un garçon.</p> <ul style="list-style-type: none">- La fille est connue (c'est la fille à Loïc le pâtissier aussi maire).- Le garçon, nouveau venu, est apprenti chez Loïc (le Pâtissier du village). <p>Dans la salle, une table avec, entre-autre, 4 Clients villageois.</p> <p>(Il peut y en avoir d'autres dans la salle)</p> <p>Les 4 villageois regardent d'un mauvais œil le nouveau venu "fréquenter" une fille du village.</p> <p style="text-align: center;">- - - - -</p> <p>Client : Putain, c'est qui le gars avec la fille à Loïc ?</p> <p>Client : C'est un petit voyou qui a été placé comme apprenti chez le Pâtissier.</p> <p>Client : Ouais, comme d'habitude, on récolte la racaille de la ville....</p> <p>Tous regardent suspicieux le jeune couple.</p> <p>Client : C'est pas un petit merdeux de la ville qui va nous impressionner, puis levant le doigt, à l'adresse du serveur : "Hé Pierre, tu nous remets la même chose..."</p>
S_01b	<p>INT - JOUR - Fin d'après midi - Dans le café.</p> <p>On voit le Garçon donner un petit sachet à la fille, qui le met dans son sac et lui fait une bise sur la joue, elle lui parle quelques instants à l'oreille.</p> <p>Le Serveur "Pierre" amène la commande aux 4 villageois.</p> <p>La fille s'écarte du garçon et se dirige vers la toilettes. L'instant d'après, un bruit vient des toilettes.</p> <p>Le barman se précipite ainsi que le garçon.</p> <p>La porte ouverte montre la jeune fille allongée par terre, une seringue à proximité de la main.</p> <p>Le sac ouvert montre le petit paquet.</p> <p>Un villageois s'est levé pour venir voir.</p> <p>Après quelques instant, il revient à la table.</p>
S_01c	<p>INT - JOUR - Fin d'après midi - Dans le café.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le villageois rejoint ses collègues - tous un peu éméchés -- Qu'est-ce qui se passe...?- C'est la fille à Loïc....- Ouais.... on sait, mais qu'est-ce qu'elle a ?- Je ne sais pas, elle est par terre, il y a une seringue et son bras est plein de piqûres d'aiguilles.- Mais elle ne se drogue pas....- J'ai vu le jeune qui lui donnait quelque chose....- Putain il a introduit la drogue dans le village !- Ca il fallait s'y attendre....- Attend je vais lui faire comprendre les choses d'ici...- Ouais tu as raison, on n'a pas besoins de type comme ça ici ! <p>Le client se lève, titubant, et s'en va vers les toilettes . Il prend le jeune par le collet :</p> <ul style="list-style-type: none">- C'est toi sale voyou qui lui a donné de la drogue.... On t'avais déjà dit de

	<p>partir.... Je vais te la faire bouffer moi ta sale drogue.... Le jeune se débat, se dégage et s'enfuit.</p>
B_01d	<p>INT - JOUR - Fin d'après midi - Dans le café.</p> <p>Les villageois attablés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Putain il se barre maintenant... - Ouais Ouais, c'est qu'il n'a pas la conscience tranquille. - Il n'ira pas loin car il ne connaît pas la région. - Qu'est-ce que tu en sais ? Il fait peut-être parti d'un réseau de drogue qui l'a envoyé ici ! - Putain tu as raison, il va rejoindre celui qui lui fournit la drogue et on ne le rattrapera pas. - Ouais, et avant que les poulets n'arrivent, il aura disparu depuis longtemps ! - Bon, moi je vais chercher mon engin (ustensile), et je connais la forêt ! Il y a des endroits où il ne peut pas passer, donc je vais l'attendre là où il passera..... et je ne le raterai pas ! - Putain tu as raison, il ne faut pas qu'il s'en tire comme ça..... Je vais chercher mon engin (ustensile) et je te rejoins ... - Ils vident leur verre, se lèvent - Ouais, à plusieurs on l'aura plus facilement, on se donne rendez-vous près du bosquet de la rivière.
B_02a	<p>EXT - NUIT</p> <p>Pénombre/nuit</p> <p>Dans les bois , le garçon court dans un sentier, il trébuche, se relève, court quelques instant puis retombe.</p> <p>Il se relève, regarde en arrière puis tout autour pour savoir où aller. Son visage est crispé, son regard apeuré.</p> <p>Il rentre de le bois mais la futaie est dense. Il ressort. traverse une clairière, regarde encore une fois tout autour de lui, (aperçoit le clocher du village ?), puis repart en courant, jusqu'à ce que fatigué il s'assoit. La nuit est là. Il entend plein de bruits, pas rassuré, il se lève et repart. Il marche encore quelque temps puis s'assied au pied d'un arbre. Il halète, il est fatigué, il a peur - Il écoute les bruits de la forêt, puis levant le regard, il regarde le ciel étoilé comme pour chercher un repère. Il se relève, il se remet à marcher.</p> <p>Un bruit le fait sursauter, il se met à courir. Plus loin, il trébuche et tombe.</p> <p>Il se relève, du sang sur les mains. Il a mal à l'épaule "gauche". il repart en courant. il arrive en bordure d'un prés (champ ?) qu'il longe. Il regarde de tous les cotés. Il ne sait pas où il est. Il trouve un coin (?) où il peut s'asseoir - il se tient le bras où il a mal. Au bout d'un certain temps, il commence à somnoler....</p>
B_03	<p>Le garçon est réveillé par un coup au ventre - Un "Villageois" lui donne un coup avec le canon de son fusil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu croyais t'échapper hein, mais à moi tu n'échapperas pas. <p>Le garçon ouvre les yeux et sur fond de ciel, distingue la forme humaine qui le menace. D'un bond, la peur le fait sauter sur cette forme qu'il bouscule et renverse. il part en courant. Un coup de feu éclate. Le Garçon entre de quelques mètres dans le bois.</p>
B_04a	<p>Le villageois est rattrapé par ses collègues. "Tu l'as vu"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouais je l'avais au bout du fusil, mais ce p'tit con m'a bondi dessus - Si je n'avais pas tiré, je suis sûr qu'il m'aurait fait la peau. .. "- Il est parti par là ! - "Bon alors il va suivre le bord du bois et il passera dans le pré de Mimile de l'autre côté du Bois. En traversant le bois, on le rattrapera et tu verras qu'il ne fera pas le poids avec moi ". - Tu as raison, en suivant le sentier du ruisseau, on l'aura de l'autre côté, Allez on y va...!"

B_04b	<p>Le Garçon avance vite, se retournant de temps à autre. Il ne voit rien. Il ralenti sa marche. Il écoute, il n'est pas suivi. il marche à l'orée du bois regardant constamment derrière lui. Il arrive sur un prés. Il le traverse en suivant la haie pour rejoindre l'autre petit bois. Il y arrive presque lorsque un coup de feu éclate. Il sursaute et la peur, malgré sa fatigue le fait repartir en courant. Il arrive presque la l'orée du nouveau bois lorsqu'un deuxième coup de feu éclate. Malgré la futaie, il entre dans le bois.</p>
B_05	<p>"Ayant traversé le bois par le sentier du ruisseau, les villageois sont arrivés au sortir du bois. Un villageois est en train de charger une cartouche. Un autre en position de tir... - Merde raté. - Bon, ne t'en fait pas, on va le retrouver plus loin, on connaît la région mieux que lui."</p>
B_06	<p>Débouchant sur un nouveau prés, il aperçoit une petite cabane en bois. Il se dirige vers elle, il aperçoit au loin sur le coté, le village. Ayant perdu toute notion de temps, fatigué, il se dirige vers la cabane. Il regarde par la fenêtre, puis la porte en mauvais état est entre-ouvert, il l'a pousse et entre. Il aperçoit un espèce de banc, quelque chose qui ressemble a une table ou à une étagère, une cuvette dessus et quelques autres affaires. A travers le toit percé il aperçoit le ciel. Il trébuche sur ce qui semble être un tabouret. Au bruit fait, des oiseaux s'enfuient à travers le toit. Le garçon sursaute. Il se tient le bras, son épaule lui fait mal. il s'assied sur le banc, s'appuie contre la cloison : la fatigue et la peur le terrassent. il commence à somnoler .</p>
B_07	<p>Les villageois : - Bon il suit l'orée des bois et les haies, on va le retrouver de l'autre coté du bois. - Oui il ne va pas aller vers le village, mais il peut partir vers la droite. - Putain tu as raison, il va encore nous échapper. - Non, non... Bon, on va couper par le prés et le bois, on sera avant lui de l'autre coté et comme c'est à découvert, on le verra forcément. - Ouais... on y va. Gardez vos fusils armés, on ne sait jamais.... Ils partent en file indienne.</p>
B_08	<p>Le Garçon dort quand un coup de feu éclate pas loin de la cabane. Des éclats de voix s'ensuivent. - Putain qu'est-ce que tu fous.... - Je me suis cassé la gueule sur ce gros cailloux - En tout cas si le petit merdeux est par là il sait que nous sommes sur ces traces. - Bon comme on ne le voit pas, c'est qu'il n'est pas passé, on va l'attendre. - On n'a qu'a se mettre dans la Cabane et on surveillera. On le verra bien arriver... ! - Bon D'accord, et l'un d'eux se dirige vers la cabane. Avec son fusil, il pousse la porte et s'avance sans crainte La porte lui revient brutalement sur la figure, le coup de feu part, il lâche son fusil et il se recule tout éberlué. - Putain, C'est ce sale petit con qui est dedans..... - Ouais.... et ton fusil. - Merde j'ai lâché mon fusil - Ouais alors maintenant il a un fusil. - Il a peut être un fusil, mais il va commencer à recevoir du plomb et il tire sur la cabane à travers la fenêtre.</p>
B_09a	<p>- Le garçon dans la cabane reçoit quelques plombs dans le bras qui lui fait déjà mal. Du sang coule le long de son bras.</p>

B_09b	<p>Les Villageois :</p> <p>- Bon il est armé; on ne va pas prendre de risque. Deux d'un coté de la cabane, et deux de l'autre. S'il sort on l'allume. De toute façon on l'aura. Ne nous faisons pas voir et plus de bruit. il sortira bien tout seul....</p> <p>Deux vont vers l'arrière de la cabane, deux autres devant. Ils s'abritent derrière quelques futaies. On les voit alternativement somnoler ; l'un surveillant, l'autre somnolant.</p>
C_01	<p>L'aube arrive. Un portable sonne. C'est le maire du village : Oui.... Oui.... La cabane en ruine..... Bon Ok. On bouge pas. - C'est le Maire et les flics,... ils arrivent en hélicoptère. Ils nous demande de ne pas bouger.</p>
C_02	<p>Quelques instant après, un bruit d'hélicoptère. Un des gars sort sur le prés pour faire signe.</p>
C_03	<p>L'hélicoptère se pose, en sort deux policiers, et le patron de la Pâtisserie (et maire) ou travaille le garçon.</p> <p>- Le pâtissier se tournant vers les gendarmes : Bon j'y vais. - Un gars : Attention il est armé ! - Le Policier : Comment ça il est armé ? - Ouais, il a piqué le fusil à Louis et lui a tiré dessus lorsqu'il est entré dans la cabane. - Le Flic à l'adresse du pâtissier : C'est autre chose alors... S'il est armé et s'il à déjà tiré sur quelqu'un, il est dangereux. On va faire appel à l'GIPN, C'est mieux. - Le Pâtissier : Mais non, à moi il ne me tirera pas dessus... - Le Policier : Vous prenez des risques là...</p>
C_04	<p>- Le pâtissier s'avance vers la cabane : Benoit, c'est moi. t'inquiète pas, je suis là ! - Pas de réponse. Le pâtissier se retourne vers les policiers l'air perplexe : - il ne répond pas ! - Le policier : Attendez que le GIPN soit là. - Le Pâtissier : Non..... Non.... Je vais voir ce qu'il en est.... puis se tournant vers la Cabane : - Benoit j'arrive, c'est moi !</p>
C_05	<p>Le pâtissier pousse la porte. L'instant d'après il ressort : "Venez vite... vite !</p>
C_06	<p>- Tous accourent, ils se bousculent un peu à l'entrée de la Cabane. Vue : Le Garçon s'est pendu. Le policier s'avance, touche le corps, puis regarde le pâtissier : Ca fait au moins une à deux heures qu'il s'est pendu... aucun espoir de la ramener à la vie. - Le policier à l'autre policier : Appelez la scientifique. Puis : qu'est-ce qui a bien pu passer dans la tête de ce gamin pour se pendre, et d'ou sortent ses blessures en regardant le sang séché le long de son bras. Puis il voit sur la manche et à l'épaule des petits trous laissés pas les plombs de chasse. Il regarde les "4 clients" : "Bon, tout le monde dehors, et on ne touche a rien !"</p>

C_07	<p>Dehors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouais, en tout cas, nous, on y et pour rien si ce petit con s'est suicidé. - Le Policier : Et les plombs dans son bras.... - Ben, s'il sait pas se servir d'un fusil; c'est pas de notre faute. - Nous on a tiré en l'air chaque fois qu'on l'a vu, en lui disant de s'arrêter.... Mais il nous pas écouté, et lorsque on l'a trouvé, il a agressé Louis en lui sautant dessus.... et en lui piquant son fusil.... - Ouais et puis les p'tits voyous qui viennent vendre de la drogue chez nous, on n'en a pas besoin. Bon débarras - Tu as vu comment on a retrouvé ta fille Loïc..... dans le Bistrot....avec une seringue de drogue... Et ce n'est que le début....
C_08	<ul style="list-style-type: none"> - Le Pâtissier : Ma Fille.... qu'est-ce que vous racontez..... C'est normal qu'elle se promène avec une seringue, elle est diabétique. Elle est sortie de l'hôpital ce matin en pleine forme - elle a fait une hypoglycémie comme ont dit les toubibs.
C_09a	<ul style="list-style-type: none"> - Ouais mais nous en tous bien vu ce petit voyou lui filer son sachet de drogue, et on n'en veut pas ici. - Le Pâtissier : Un sachet de drogue, quel sachet de drogue.... - Putain, vous ne savez rien, nous on l'a bien vu hier soir, il lui a donné un sachet qu'elle a tout de suite mis dans son sac ! - La Pâtissier : Quelle bande d'abrutis... Le sachet dans son sac.... c'était un sachet de bonbons sans sucre que le gamin à fait hier matin exprès pour elle. Et puis je vous signale, à vous tous, que le P'tit voyou a perdu ses parents dans un accident de la route et que c'est la DASS qui m'a envoyé parce qu'il voulait apprendre la pâtisserie - et il était doué d'ailleurs..... et il était loin d'être voyou... bande de cons !
C_10b	<ul style="list-style-type: none"> - Le policier qui écoutait sans rien dire : Bon, des chasseurs qui tirent en l'air pour effrayer le gibier, des plombs dans le bras du gamin, et tout le reste,.... pas clair tout cela... . Et il y a un mort.... Alors pour tous le monde rendez-vous au poste de Police... et tout de suite ! On va tirer cela au clair ! - Le policier s'adressant aux villageois : Et vous avez intérêt à être clair..... très clair.... car il y a 30 ans de tôle à la clé ! Le patron pâtissier : Bande de cons !